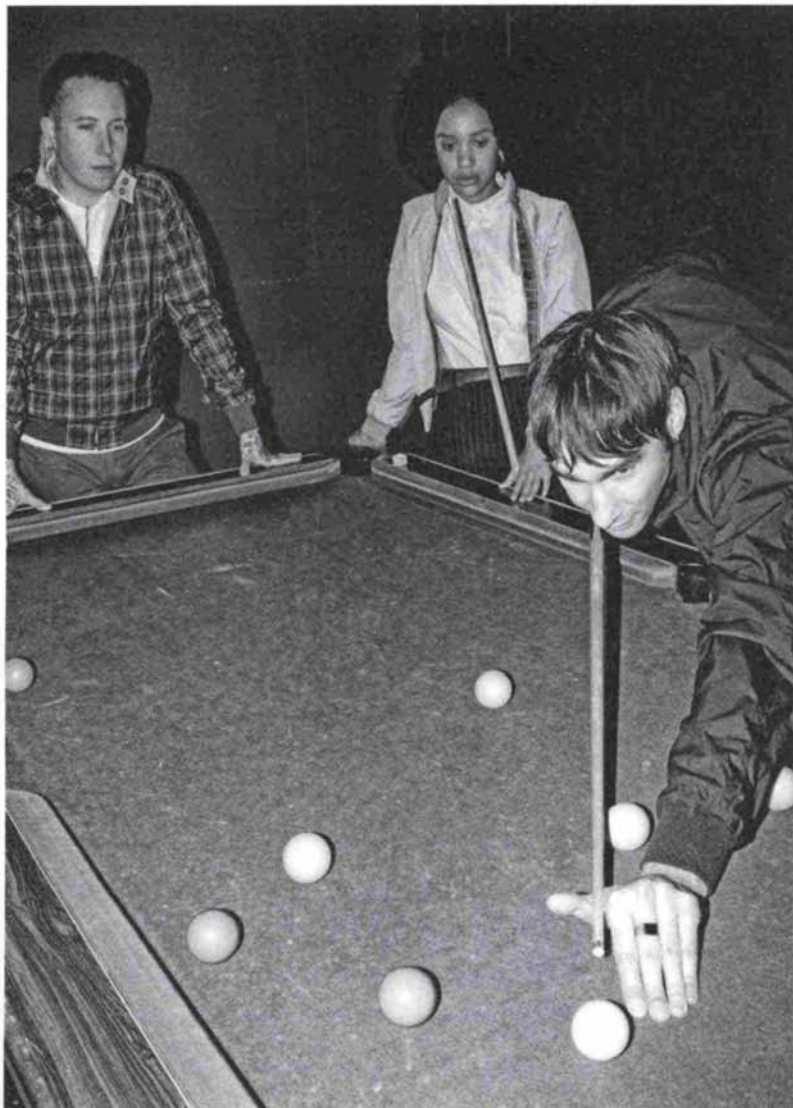


STYLE CLUB

Innesti culturali

Bianco e nero e musica northern soul per raccontare i nuovi modelli di quei capispalla, con la fodera in Fraser tartan, sinonimo della cultura Mod.



Eccentrico, visionario, diretto. Jacopo Benassi, abile ritrattista del bianco e nero con uno sguardo crudo, talvolta un po' malinconico, sull'individuo, firma la nuova campagna fotografica (e un video rock'n'roll) di Baracuta. Una storia che attraversa la subcultura londinese, tra city underground e vecchie sale da biliardo, raccontando lo spirito di otto giovani talenti della musica, dell'arte, della moda. Da Richard Fearless, cantante dei Death in

Vegas, al musicista Oscar Sheller. E poi gli artisti Sonny Hall e Ikeda Goulding. I modelli Jack Laver e Omari Phipps e Laurie Vincent, chitarrista degli Slaves, che in un frame della pellicola racconta cos'è per lui Baracuta: «Two tones, skinheads, reggae, all the British stuff». Protagonisti i capispalla della nuova collezione. Il G9 in suede, la varsity bicolor, color block e double stripe, e la reversible con maxi logo ricamato sulla schiena. ANNALISA TESTA

Restyling



Elementi cubici

La city sneaker geometrica per globetrotter metropolitani.

È l'evoluzione della lace-up maschile. Ha tomaia affusolata con rinforzo sul tallone e imbottitura sulla linguetta. I disegni geometrici e gli elementi cubici della suola amplificano l'effetto aderenza al terreno supportando il piede nel punto di maggior impatto. È la nuova city sneaker di Salvatore Ferragamo. Si chiama Cube ed esce direttamente dalla sfilata che ha presentato la collezione spring-summer della maison fiorentina. La scelta cromatica è tra white, navy, black, amber, miele. O una versione decorata con i cavallucci marini, emblema dell'estate in arrivo. A.T.



Grande Slam

Ritornano in campo le polo che hanno vestito la storia del tennis.

Negli anni 80 l'instabile John McEnroe l'abbottonava fino all'ugola e, nonostante il serve&volley d'attacco, la sua polo **Sergio Tacchini** con la banda rossa sul petto sembrava non spostarsi di un millimetro. Ieri come oggi quella stessa polo, rivisitata con riproduzione fedele di trame, grafiche e tecniche di lavorazione del passato, come la maglia a scarto d'ago, torna a vestire (non solo in campo) i cultori della racchetta da tennis. Una collezione elegante, la Archivio di **Sergio Tacchini**, che per la nuova stagione si rinfresca con il modello Amiscora Tracktop con zip gigante e con il Dallas tracktop con manica raglan. A.T.