



Il tennis ama il vintage. “Borg e McEnroe”, la sfida fuori dal set

Gli anni Settanta tornano di moda anche nelle proposte moda dedicate al gioco del tennis, complice la pellicola di Janus Metz Pedersen che racconta con maestria uno storico antagonismo tra due campioni

Il **5 luglio 1980**, per gli appassionati di tennis, non è una data qualsiasi; ma il giorno in cui si svolse uno dei più grandi incontri sportivi di tutti i tempi: l'epica sfida a **Wimbledon** tra **Bjorn Borg** e **John McEnroe** conclusasi con la vittoria dello svedese. Quest'ultimo algido e razionale (o meglio così aveva imparato a mostrarsi in pubblico) l'altro irascibile e famoso per le sue sfuriate contro i giudici di gara. Grazie alla regia di Metz Pedersen, e alla straordinaria bravura – oltre che somiglianza ai due campioni – di **Sverrir Gudnason** nei panni di Borg (benchè a interpretare lo sportivo da piccolo sia stato proprio suo figlio Leo, promessa del tennis svedese) e **Shia LaBeouf** in quelli di John McEnroe, è possibile rivivere quei momenti e quelle emozioni. Gran parte della storia del **film**, in uscita oggi, 9 novembre, occorre dirlo, è rappresentata non dalla narrazione delle partite tra i due, e del loro antagonismo, quanto dal ritratto emotivo-psicologico dei due protagonisti.

Svelando aneddoti della loro vita fuori dal campo, si mettono in luce fragilità, paure e pressioni, mediatiche e non, a cui erano sottoposti.

Diverse personalità, storie e stili di gioco agli antipodi, ma la stessa irrefrenabile sete di vittoria. Una rivalità storica che interessava, come accade ancora oggi, anche i brand che vestivano i due campioni. Borg era legato a **Fila**, mentre McEnroe a **Sergio Tacchini**. Borg, aiutato dal suo fisico atletico e i lunghi capelli biondi, curava molto il suo aspetto, sul set come nella vita privata. Era una sorta di rock star venerato da orde di ragazze. La maglietta Fila attillata, i pantaloncini corti e la fascia in fronte. Ai piedi la scarpa **Diadora B.Elite**, che nel tempo è diventata una vera e propria icona, e ancora oggi è presente in collezione quasi invariata, e in mano la mitica racchetta **Donnay**. Per McEnroe, racchetta **Dunlop Maxply** e total look firmato **Sergio Tacchini** (la mitica tracktop Ghibli con zip frontale, indossata anche da Shia LaBeouf nel film, ancora oggi viene riproposta con successo dal brand) e ai piedi le **Nike Classic**.

Avete voglia di riassaporare anche voi quelle atmosfere? Visto che lo stile vintage, in strada, in passerella, e anche in campo, è sempre di grande tendenza, nella nostra gallery potete davvero sbizzarrirvi. Tante le riedizioni di articoli sportivi del passato da indossare con orgoglio sulla terra battuta e non solo. Dalle già citate B. Elite di Diadora e Ghibli jacket di Sergio Tacchini, alla **CRT300** di **New Balance** (uscita negli anni '80) alla **Club C 85** di **Reebok**. E ancora cosa dire della **Superga Sport Lend**? Identico modello con cui, durante la sua carriera sportiva, giocò e vinse innumerevoli partite il famoso tennista Ivan Lendl. La **Lotto Autograph** si ispira alle calzature da tennis degli anni '70 mentre la giacca da riscaldamento di **Fred Perry** è una perfetta replica del capo d'archivio anni '50, dettagli originali annessi. Anche i capi di **Lacoste** ed **Ellesse** guardano al passato, con il lettering dei loghi, con i colori. Stili tipici e inconfondibili che oggi tornano di moda e che, specialmente a chi era giovane negli anni '70 e '80, evocano lontani ricordi e forti emozioni.